

A FORMAÇÃO DOS JOVENS NAS OFICINAS

2013	2014	2015
<ul style="list-style-type: none"> Oficina de Formação do Olhar <p>Professores: Eugenio Puppo e Matheus Sundfeld (Heco Produções-SP)</p> <p>Carga horária: 20h</p>	<ul style="list-style-type: none"> Linguagem Audiovisual II <p>Professora: Bete Bullara (CINEDUC – RJ)</p> <p>Carga horária: 20h</p>	<ul style="list-style-type: none"> Roteiro III <p>Professora: Anna Rosaura (CINEDUC – RJ)</p> <p>Carga horária: 40h</p>
<ul style="list-style-type: none"> Introdução à Linguagem Audiovisual <p>Professora: Bete Bullara (CINEDUC – RJ)</p> <p>Carga horária: 20h</p>	<ul style="list-style-type: none"> História do Cinema II <p>Professora: Marialva Monteiro (CINEDUC – RJ)</p> <p>Carga horária: 20h</p>	<ul style="list-style-type: none"> Oficina de Vídeo III <p>Professores: Yuri Amaral (SP), Gustavo Vasconcelos (SP) e Pedro Medeiros (RN)</p> <p>Carga horária: 40h</p>
<ul style="list-style-type: none"> Mágicas e Técnicas de Animação <p>Professora: Isabel Paranhos (CINEDUC – RJ)</p> <p>Carga horária: 20h</p>	<ul style="list-style-type: none"> Roteiro II <p>Professor: Maíra Norton (CINEDUC – RJ)</p> <p>Carga horária: 40h</p>	<ul style="list-style-type: none"> Oficina de Vídeo IV <p>Professores: Rodrigo Aragão (ES) e Pedro Medeiros (RN)</p> <p>Carga horária: 20h</p>
<ul style="list-style-type: none"> Iniciação à História do Cinema Mundial e Brasileiro <p>Professora: Marialva Monteiro (CINEDUC – RJ)</p> <p>Carga horária: 20h</p>	<ul style="list-style-type: none"> Oficina de Vídeo II <p>Professores: Anna Rosaura e Claudio Doreto (CINEDUC – RJ)</p> <p>Carga horária: 40h</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produção Cultural III <p>Professora: Mary Land Brito e Alunos IFRN</p> <p>Carga horária: 10h</p>
<ul style="list-style-type: none"> Produção Cultural <p>Professora: Mary Land</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produção Cultural II <p>Professora: Mary Land Brito e Alunos IFRN</p> <p>Carga horária: 10h</p>	<ul style="list-style-type: none"> Oficina de Curadoria III <p>Professores: Eugenio Puppo e Matheus Sundfeld (Heco Produções-SP)</p>

<p><i>Brito e Alunos IFRN</i></p> <p><i>Carga horária: 10h</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Oficina de Roteiro</i> <p><i>Professora: Anna Rosaura (CINEDUC – RJ)</i></p> <p><i>Carga horária: 40h</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Oficina de Vídeo</i> <p><i>Professores: Anna Rosaura e Claudio Doreto (CINEDUC – RJ)</i></p> <p><i>Carga horária: 40h</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Oficina de Curadoria</i> <p><i>Professores: Eugenio Puppo e Matheus Sundfeld (Heco Produções-SP)</i></p> <p><i>Carga horária: 12h</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Oficina de Curadoria II</i> <p><i>Professores: Eugenio Puppo e Matheus Sundfeld (Heco Produções-SP)</i></p> <p><i>Carga horária: 12h</i></p>	<p><i>Carga horária: 20h</i></p>
---	---	----------------------------------

2016	2017
<ul style="list-style-type: none"> <i>Roteiro IV</i> <p><i>Professora: Anna Rosauro Trancoso</i></p> <p><i>Carga horária: 40h</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Oficina de vídeo 1</i> <p><i>Professores: Eugenio Puppo e Matheus Sundfeld</i></p> <p><i>Carga horária: 20h</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Direção de Arte</i> <p><i>Professora: Ana Paola Ottoni</i></p> <p><i>Carga horária: 20h</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Oficina de vídeo 2</i> <p><i>Professor: João Paulo Miranda Maria</i></p> <p><i>Carga horária: 20h</i></p>
<p>- <i>Oficina de Realização</i></p> <p><i>Professores: Fabio Bardella e Pedro Medeiros</i></p> <p><i>Carga horária: 40h</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Oficina de montagem</i> <p><i>Professor: Rodrigo Carneiro</i></p> <p><i>Carga horária: 10h</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produção Cultural 1</i> <p><i>Professores: Eugenio Puppo e Matheus Sundfeld</i></p> <p><i>Carga horária: 20h</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produção Cultural 2</i> <p><i>Professores: Mary Land Brito e Vanessa Paula</i></p> <p><i>Carga horária: 20h</i></p>

Fonte: Nós do Audiovisual.